

Partite tra i partecipanti

Fabio Gherarducci fabio.gherarducci@pi.infn.it
Lorenzo Pica lorenzo.pica@pi.infn.it
Marco Piendibene marco.piendibene@pi.infn.it
Giovanni Signorelli Giovanni.Signorelli@pi.infn.it
Alessandro Vichi alessandro.vichi@unipi.it
Marilu Chiofalo maria.luisa.chiofalo@unipi.it
Antonio Ragonesi antonio.ragonesi@pi.infn.it
Davide Iemma davide.iemma@pi.infn.it
Maurizio Massa maurizio.massa@pi.infn.it
Lorenzo Bellizzi lorenzo.bellizzi@student.unisi.it
Tommaso Pajero tommaso.pajero@pi.infn.it
Alberto Manfreda alberto.manfreda@pi.infn.it
Michele Barsanti m.barsanti@gmail.com

Elisabetta Lilli elisabetta.lilli@pi.infn.it
Ana Raluca Bancila ana.raluca.bancila@pi.infn.it
Jacopo Pinzino jacopo.pinzino@pi.infn.it
Teo Falcinelli falcinelliteo@gmail.com
Dario Grasso dario.grasso@pi.infn.it
Federico Della Valle federico.dellavalle@pi.infn.it
Elia Bottalico eliabottalico@gmail.com
Barbara Patricelli barbara.patricelli@pi.infn.it
Paolo Leo p.leo2@studenti.unipi.it
Alessandro Profeti alessandro.profeti@pi.infn.it
Maria Domenica Galati mariadomenica.galati@pi.infn.it
Paola Tavella p.tavella@studenti.unipi.it
Riccardo Pilato riccardo.pilato@pi.infn.it

Le mie raccomandazioni:

1. Vi consiglio partite "unrated" e senza limiti di tempo, tuttavia fate in modo che durino una mezz'ora circa;
2. Coloro che sono già un po più esperti dovrebbero aiutare i meno esperti nelle partite (anche attraverso la chat sul sito lichess.org);
3. In caso di dubbio, il giocatore della prima colonna prende i bianchi e contatta l' altro giocatore per la partita;
4. Potete giocare da non registrati, in modalità "gioca contro un amico" e poi inviate il link, oppure da registrati dopo che avete reso noti i vostri nicknames;
5. Una volta completata la partita, inviatei le mosse in formato PGN. La prossima volta vedremo e coomenteremo una delle vostre partite;
6. Ultima cosa, tra di voi ci sono fisici, tecnici, amministrativi, docenti, studenti, familiari, e molti di voi non si conoscono. Datevi una stretta di mano virtuale prima e dopo la partita, e buon divertimento!

Alcuni siti utili

- <https://www.chessgames.com/>
Database di partite (contiene anche quelle che abbiamo esaminato)
- <https://www.chess.com/games>
Idem
- <https://theweekinchess.com/>
Notizie sui tornei, campionati, ecc.

Nicknames su lichess.org

- Davide Iemma: cynico82
- Maurizio Massa: maumass1971
- Maria Domenica Galati: mdgalati
- Michele Barsanti: michele_barsanti
- Lorenzo Bellizzi: Red_Bean
- Paola Tavella: paotav96
- Fabio Gherarducci: afoafo
- Marilu Chiofalo
- Alessandro Vichi: Alevic
- Alberto Manfreda: alberto_manfreda
- Tommaso Pajero: tpajero
- Ana Raluca Bancila: anaraluca
- Jacopo Pinzino: pinzo
- Paolo Leo: p_leo97
- Riccardo Pilato: rnp249
- Giovanni Signorelli: giosigno
- Teo Falcinelli: FalTeo
- Barbara Patricelli
- Federico Della Valle
- Dario Grasso: dario_grasso
- Marco Piendibene
- Lorenzo Pica
- **Roberto Carosi: crsz**

Partita 1

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. d3 Nf6 4. Nc3 Bb4 5. Ng5 O-O 6. Be2
h6 7. Nh3 d6 8. O-O Bxh3 9. gxh3 Re8 10. a3 Ba5 11. Be3
Nd4 12. Bxd4 exd4 13. Nd5 c6 14. c4 cxd5 15. cxd5 Qd7 16.
Bh5 Qxh3 17. Qa4 Qxh5 18. Qxa5 Ng4 19. Rfc1 Qxh2+ 20.
Kf1 Qxf2# 0-1

Analisi disponibile su: <https://lichess.org/study/k6Zcs0gl>

Analisi e note di *Calmwaters* (Ivan Carosi)

Note (1)

- **3. d3** è giocabile, ma blocca la strada dell'alfiere chiaro. In genere si vuole metterlo in c4 dove controlla un'ottima diagonale, o b5 dove minaccia un difensore del pedone e5 (Calmwaters)
- **5. Ng5?** In genere Ng5 viene giocato in alcune posizioni quando l'alfiere chiaro è nella diagonale a1-g8, in quanto in alcune posizioni, f7 può essere vulnerabile. Altre posizioni in cui è giocabile è quando il nero ha arroccato, ed è possibile giocare Qh5 (Calmwaters)
- **6... h6** Questa mossa non è un errore, anzi è una delle migliori, se giocata in un certo modo. Bisogna però chiedersi, che noia dava il cavallo in g5.
 - 6...d57.O-Oh68.exd5Nxd5Questo è il motivo per cui scacciare il cavallo è una buona mossa: esso difende e4 ed il bianco ha potuto arroccare e migliorare la sua posizione (Calmwaters)
- **7. Nh3?** Il cavallo in h3, oltre a non controllare nessuna casella utile, e non poter nemmeno spostarsi su un'altra casella, può essere esposto all'alfiere chiaro del nero. Nf3 era preferibile
 - 7.Nf3d58.exd58.O-OBxc39.bxc3Nxd59.Bd2Nxc310.bxc3Bd6Il nero ha una posizione nettamente superiore: pezzi molto più sviluppati, alfieri pronti ad attaccare il lato di re e la possibilità di f5 seguito da e4 (Calmwaters)

Note (2)

- **7... d6** d5 era preferibile in quanto il nero ha un vantaggio nello sviluppo (Calmwaters)
- **8 O-O** Data la posizione, arroccare penso sia una delle mosse migliori, però il nero ha la possibilità di prendere in h3 e rovinare il lato di re del bianco (ed indebolire la casella f4) (Calmwaters)
- **13... c6** 13...Nxd5 14.exd5 Qg5+ 14...Re5 15.b4 Bb6 16.Bf3 Qh4 ed il nero ha parecchia attività: a5 e Re8 sono tutte mosse possibili 15.Kh1 Qxd5+ 16.Bf3 (Calmwaters)
- **14 c4?** Perde un cavallo. Nxf6+ (Calmwaters)
- **16... Qxh3** 16...Nxb5 17.Qxh5 Re5 (Calmwaters)
- **17. Qa4?** minaccia l'alfiere ma una volta catturato l'alfiere chiaro, il bianco non ha pezzi con cui difendere il re velocemente (Calmwaters)
- **17... Qxh5** 17...Nxb5 18.Qxa5 Nf4 (Calmwaters)
- **18... Ng4** 18...Qg4+ 19.Kh1 Qf3+ 20.Kg1 Re5 (Calmwaters)
- **19. Rfc1** 19.Kg2 Qxh2+ 20.Kf3 f5 (Calmwaters)

Note (3)

- 3. d3 Sarebbe meglio una mossa di sviluppo. Si può arrivare, per inversione di mosse, a varianti note (se il N lo permette)
- 4 il N avrebbe raggiunto la parità, secondo Stockfish
- 5. Ng5 ha poco senso
- 5.... O-O con 5... d5 la valutazione di Stockfish è -1.3 (5... d5 6. exd5 Nxd5 7. Bd2 Nxc3 8. bxc3 (se prende di A perde il C) Bxc3 9. Bxc3 Qxg5 e il B ha perso un pedone
- 7. Nh3 (Stockfish: - 2.4) d6 (-1.5) Se 7... d5 8. exd5 Nxd5 9. Bd2 Bxh3 10. gxh3 Nf4 (-2.7)

(Note di crsz)

Partita 2

1. e4 c5 2. Nf3 d6 3. Bb5+ Bd7 4. Nc3 a6 5. Nd5 Bxb5 6. Nc3 Nf6 7. d4 cxd4 8. Nxd4 Bc6 9. Na4 Bxa4 10. O-O Nxe4 11. Re1 Nf6 12. b3 Bc6 13. Bd2 g6 14. b4 Bg7 15. Nb3 O-O 16. b5 axb5 17. Ba5 Rxa5 18. Nxa5 Qxa5 19. c3 Ng4 20. Re2 Qb6 21. h3 Ne5 22. g4 Bf3 23. g5 Bxe2 24. Qxe2 Nbd7 25. a4 b4 26. cxb4 Nf3+ 27. Qxf3 Bxa1 28. Qe3 Qxe3 29. fxe3 f6 30. gxf6 exf6 31. Kg2 Bc3 32. Kf3 Bxb4 33. h4 g5 34. hxg5 fxg5+ 35. Ke2 Nc5 36. e4 Nxe4 37. Kd3 Nc5+ 38. Kc4 Nxa4 39. Kxb4 Nb6 40. Ka5 Nc4+ 41. Kb5 Nd2 42. Kb6 g4 43. Kxb7 g3 44. Kc6 d5 45. Kxd5 g2 46. Kd6 g1=Q 47. Ke7 Qg7+ 48. Ke6 Qf6+ 49. Kd7 Rf7+ 50. Ke8 Qe7# 0-1

Note

5. Nd5 perde un pezzo

9. Na4 idem

16. b5 perde un pedone. La Ta1 è minacciata indirettamente

17. Ba5 perde 2 pezzi per una T, non conviene

19... Ng5 svista; 20. Re2 non cattura (svista).

22... Bf3 infilata

26... Nf3+ attacco di scoperta, guadagna la qualità

28. Qe3 il B cambia il suo unico pezzo

38. Il N poteva evitare di perdere un pezzo

49. Kd7 il B dovrebbe andare verso il centro per rendere più difficili le cose al N.

Partita 3

1. e4 e5 2. Bc4 Nf6 3. Nf3 d6 4. d3 Nc6 5. Rf1 Bg4 6. Rh1 Nd4 7. Bg5
Nxf3+ 8. gxf3 Bxf3 9. Qxf3 Be7 10. Nc3 O-O 11. Qf5 Qd7 1-0

Note

3... d6 anche Nxe4 4. Nxe5 d5

5. Rf1 svista, 5. O-O

6. Rh1 ? 6. h3 (pericolo immedesimazione sulla colonna f)

7... Bxf3 perde un pezzo

11... Qd7 il N perde un pezzo con 12. Qxd7 Nxd7 13. Bxe7

Partita 4

1. Nc3 e5 2. Nf3 f6 3. b3 Nc6 4. Nh4 a5 5. e4 Nd4 6. a4 b6 7. Ba3 c5 8. Nd5 Rb8 9. c3 Nxb3 10. Qxb3 g5 11. Nf5 g4 12. Be2 Nh6 13. Nxb6 Bxb6 14. Bxc5 d6 15. Bxb6 Bxd2+ 16. Kxd2 h5 17. Rab1 h4 18. Qc2 Rf8 19. Bxd8 Kxd8 20. Rxb8 f5 21. exf5 e4 22. Rxc8+ Kxc8 23. Bxg4 Rg8 24. Be2 Rxc2 25. Qxe4 Rxf2 26. f6 Kd8 27. f7 Rxf7 28. Qxh4+ Ke8 29. Qh6 Kd7 30. Qh3+ Ke8 31. Qc8# 1-0

Partita 5

1. e4 e5 2. d4 Nc6 3. Nf3 Bb4+ 4. Nc3 Nf6 5. a4 d5 6. Qd2 O-O 7. Bb5 a6
8. Bd3 Nxd4 9. Nxe5 Qe8 10. Qg5 h6 11. Qh5 Nxh5 12. O-O Qxe5 13.
Be3 dxe4 14. Bxe4 Ne2+ 15. Kh1 Qd6 16. Nxe2 Bg4 17. Bf3 Qe5 18. c3
Bd6 19. Ng3 Qf5 20. Nxf5 Bxf5 21. Bxh5 Rae8 22. Rad1 b6 23. Rd5 Be4
24. Rd4 g6 25. Bg4 Kh7 26. f3 Bc2 27. Bh3 Rxe3 28. Rh4 Rfe8 29. Kg1
Re1 30. Re4 Bc5+ 31. Kh1 Rxf1#

Partita 6

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bb5 Nf6 4. Nc3 Bc5 5. O-O O-O 6. Bxc6 dxc6 7. Nxe5 Bg4 8. Nxg4 Nxg4 9. Qxg4 Qd4 10. d3 Bd6 11. Be3 Qe5 12. f4 Qf6 13. e5 Bxe5 14. fxe5 Qxe5 15. Rae1 Rae8 16. Bd4 Qxd4+ 17. Qxd4 Rxe1 18. Rxe1 b6 19. Re7 h5 20. Rxc7 c5 21. Qd6 g6 22. Rxa7 b5 23. Nxb5 Re8 24. Qf6 Rf8 25. Nd6 Kh7 26. Rxf7+ Rxf7 27. Nxf7 c4 28. dxc4 g5 29. c5 h4 30. c6 Kg8 31. c7 1-0

Partita 7

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Nf6 4. d3 Bb4+ 5. Bd2 Ba5 6. O-O O-O 7. b4
Bxb4 8. Bxb4 Nxb4 9. Qd2 c5 10. Nxe5 d6 11. Nf3 d5 12. exd5 Re8 13.
Ng5 Nbx d5 14. Bb5 Re7 15. c4 a6 16. cxd5 axb5 17. d6 Qxd6 18. Ne4
Qd5 19. Nec3 Qf5 20. Nxb5 Ng4 21. Nd6 Qd5 22. Nxc8 Rxc8 23. Qf4 f5
24. Qc4 Rd8 25. Qxd5+ Rxd5 26. Rd1 f4 27. Nc3 Rh5 28. Ne4 b6 29.
Rab1 Re6 30. a4 Nxb2 31. Rb5 f3 32. gxf3 Rg6+ 33. Kh1 Nxf3# 0-1

Partita 8

1. e4 e5 2. c4 Nf6 3. d3 c6 4. Nf3 Qe7 5. b3 d5 6. Ng5 dxe4 7. b4 Bg4 8. f3 exf3 9. h3 Bh5 10. g4 Bg6 11. Nc3 e4 12. Ngxe4 Nxe4 13. dxe4 Qf6 14. b5 Qxc3+ 15. Bd2 Qd4 16. Qc1 Bb4 17. Qb1 Bxd2+ 18. Kd1 Bxe4 19. Qb3 Qxa1+ 20. Kxd2 O-O 21. Rh2 Qxf1 22. Qe3 Rd8+ 23. Kc3 Re8 24. h4 cxb5 25. Rd2 bxc4 26. Rd4 Qa1+ 27. Kxc4 Qxa2+ 28. Kc3 Rc8+ 29. Rc4 Rxc4# 0-1

Partita 9

1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Bc4 Bc5 4. d3 Nf6 5. Be3 Bxe3 6. fxe3 O-O 7. Qd2 d6 8. h3 a6 9. Qc3 Qd7 10. Nbd2 b6 11. Nb3 Bb7 12. Bd5 Nxd5 13. exd5 Ne7 14. e4 c6 15. d4 cxd5 16. dxe5 dxe4 17. Nfd4 dxe5 18. O-O-O exd4 19. Qxd4 Qxd4 20. Rxd4 Rfe8 21. Re1 Nf5 22. Rd2 e3 23. Rd7 Bxg2 24. Nd4 Bxh3 25. Nxf5 Bxf5 26. Rd6 Rac8 27. c3 e2 28. Rd4 h5 29. Rd2 Bg4 30. Rdxe2 Bxe2 31. Kc2 Bd3+ 32. Kd2 Rxe1 33. Kxe1 Re8+ 34. Kf2 Re2+ 35. Kf3 g5 36. b4 f5 37. a4 Be4+ 38. Kxe2 h4 1/2-1/2

Partita 10

1. e4 e5 2. Nc3 Nc6 3. Nf3 Nf6 4. d4 exd4 5. Nxd4 Nxd4 6. Qxd4 c5 7. Qd2 Qb6 8. Bc4 Bd6 9. O-O O-O 10. Re1 Ng4 11. g3 Qb4 12. b3 Be5 13. Bb2 b5 14. Bxb5 Bd4 15. Re2 Nxf2 16. Rxf2 Bxf2+ 17. Kxf2 a6 18. a3 Qa5 19. Bc4 d6 20. Qxd6 Bh3 21. Re1 Rad8 22. Qxa6 Qc7 23. Rd1 Rxd1 24. Nxd1 Qe7 25. Bd3 Qg5 26. a4 Qd2+ 27. Be2 Qxc2 28. Qc4 Qb1 29. Qc3 Qxe4 30. Qxg7# 1-0

Partita 11

1. e4 e5 2. Nf3 d6 3. Bc4 Be6 4. d3 Nc6 5. Ng5 Nf6 6. Nc3 Qd7 7. Nb5
O-O-O 8. Be3 Bg4 9. f3 h6 10. Nxf7 Nd4 11. Nxa7+ Kb8 12. Nb5 d5 13.
Nxd8 dxc4 14. fxg4 Nxb5 15. dxc4 Nd4 16. Nxb7 Kxb7 17. c3 Nxe4 18.
cxd4 Bb4+ 19. Bd2 Bxd2+ 20. Ke2 Qxd4 21. Rf1 Qe3#

Indice partite

- 1. Massa – Leo
- 2. Signorelli – Falcinelli
- 3. Chiofalo – Della Valle
- 4. Iemma – Patricelli
- 5. Vichi – Grasso
- 6. Manfreda – Tavella
- 7. Barsanti – Pilato
- 8. Piendibene – Pinzino
- 9. Tavella – Manfreda
- 10. Pajero – Galati
- 11. Della Valle – Chiofalo

Per progredire

- **Giocare**
- **Allenamento (lichess.org, “Impara” → “Allenamento”)**
 - Tattica elementare, finali elementari
- **Esercizi di tattica (lichess.org, “Tattica”)**
- **Esame delle proprie partite**
- **Esame di partite di maestri (es. dispense di Veracini, Leoncini)**
 - Su chessgames.com o sui libri
 - Strategia, aperture
- **Aperture**
- **Studi (lichess.org, “Impara” → “Studi”)**